I. Un'armata di ex deportati. Un'odissea

L'esercito come società civile ● Dalle invasioni nazista e sovietica alla formazione dell'Armata polacca in Urss ● Il trasferimento in Iran e la formazione dell'Armata polacca in Medio Oriente ● Il 2° Corpo d'armata polacco in Italia ● Una Polonia in miniatura, plurale ma coesa ● Ausiliarie e volontarie

II. La cultura necessaria

I difficili inizi dell'Ufficio cultura e istruzione ● Per i profughi dall'Unione Sovietica ● Il Reparto istruzione ● L'editoria scolastica ● Il Reparto cultura e stampa si espande ● Centinaia di periodici ● La vitalità editoriale ● Antologie, poesie, documenti, testimonianze, racconti dei soldati ● Sinergie editoriali ● L'editoria privata ● Artisti. Grafici, scenografi, pittori, scultori ● Teatri da campo, spettacoli e concerti ● La compagnia del Teatro drammatico ● Fotoreporter, operatori cinematografici, voci alla radio ● Il Reparto benessere del soldato ● Per i profughi dalla Germania ● Gli studi universitari ● Contro la congiura del silenzio ● Per gli italiani e gli alleati ● Inizia la letteratura dell'esilio

III. Segni, impronte, memorie

Polacchi e italiani, insieme ● La Puglia e le Marche "piccole Polonie" ● Francobolli e cartoline ● Lasciare traccia. Per noi, per loro, per gli altri

IV. Sul filo delle generazioni

L'incessante battaglia della memoria (Jan Ambroziak) ● Il Pontificio Istituto degli Studi Ecclesiastici di Roma (Henryk Droździel SJ) ● Tra due mondi (Cristina Gorajski Visconti) ● Le parole del silenzio (Marta Herling) ● Persone che furono a Montecassino (Ewa Krystyna Hoffman Jędruch) ● Soldati e esuli. Ricordi di una micro-comunità (Krystyna Jaworska) ● Profili di alcuni soldati di Montecassino (Jadwiga Kowalska) ● Memorie di mio padre Antoni Mosiewicz (Jerzy Mosiewicz) ● Dai cigni del Mar Baltico al "Paese del sole" (Giovanna Nurek) ● Dalla vicenda storica alla narrazione (Wojciech Ponikiewski) ● L'esperienza della guerra trasmessami da mio padre (Pietro Rogacień) ● La storia di Kurt Rosenberg (Ugo Rosenberg) ● Storia della scuola delle giovani volontarie (Alicja Szkuta) ● Una trasmissione molto politica (Witold Zahorski) ● Bibliografia essenziale

Volume stampato col cofinanziamento dai fondi del Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale della Repubblica di Polonia

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

FONDAZIONE ROMANA JANINA UMIASTOWSKA
FUNDACJA RZYMSKA IM. JANINY UMIASTOWSKIEJ

In guerra per la pace • Il 2° Corpo d'armata polacco in Italia tra cultura, istruzione, impegno civile

In guerra per la pace

Il 2° Corpo d'armata polacco in Italia tra cultura, istruzione, impegno civile

Dai documenti alle testimonianze

Roma 2024

Fondazione romana marchesa J. S. Umiastowska

Fundacja Rzymska im. J. Z. Umiastowskiej